

Die Herzen und Ohren weit geöffnet

PFORZHEIM. Es herrscht eine angenehme Lichtstimmung in der Schloßkirche. Der Gang zum Altar und die Seitenflügel werden von Kerzen gesäumt. Die Bänke sind bis auf den letzten Platz besetzt. Als die ersten Töne die besinnliche Stille durchdringen, sind alle Augen auf die knapp 30 Sänger des TonArt-Chors gerichtet. Angeleitet von Chorleiter Wolfgang Klockewitz stimmte TonArt das erste Lied „Christmas Time“ von Bryan Adams an und erweckte in den Besuchern sogleich vorweihnachtliche Gefühle. Musikalisch begleiteten am Piano Oliver Taupp und an den Percussions Lucas Gengenbach die Sänger und entführten mit ihren Klängen das Publikum in einen besinnlichen Weihnachtsabend.

Bevor „Candlelight Canon“ von Audrey Snyder folgte, gab Chorvorsitzende Susanne Wagner den Zuhörern eine kleine Gebrauchsanweisung mit durch den Adventabend, „bequem hinsetzen, Herzen und Ohren weit öffnen, Musik genießen, gute Gedanken an liebe Menschen schicken und bei Gelegenheit mitsingen“. Von beliebten

Klassikern bis zu internationalen Songs und eigenen Kompositionen und Arrangements des Chorleiters wurde den Besuchern beim Adventskonzert die ganze Vielfalt des Chors geboten. Nachdenkliche und originelle Gedichte und Texte, wie „Ein Weihnachtsfest mit Hindernissen“, die zum Schmunzeln anregten unterbrachen die mitreißenden Gesangseinlagen.

Emotionale Momente erlebten die Zuhörer beim Duett von Sandra Henne und Wolfgang Klockewitz, als sie „Wonderful merciful Saviour“ in ihrer eigenen eindrucksvollen Interpretation sangen. Und die Gänsehaut blieb auch nicht bei einem fünfstimmigen Ensemble aus dem Chor mit „Waiting for Bethlehem's Light“ von Dale Peterson aus.

Bass, Sopran und Bariton aus den Besucherkreisen mischten sich bei den Liedern „Engel haben Himmellieder“ und „Alle Jahre wieder“ unter die Musikerstimmen, als Klockewitz die voll besetzten Reihen zum Mitsingen einlud. *eik*



Besinnliche Klänge: die 30 Sänger des TonArt-Chors begeistern das Publikum in der Schloßkirche.

FOTO: MEYER